

SERRE

Préface de Bernard Haller

LE SPORT



éditions
jacques glénat

SERRE

SERRE

LE SPORT

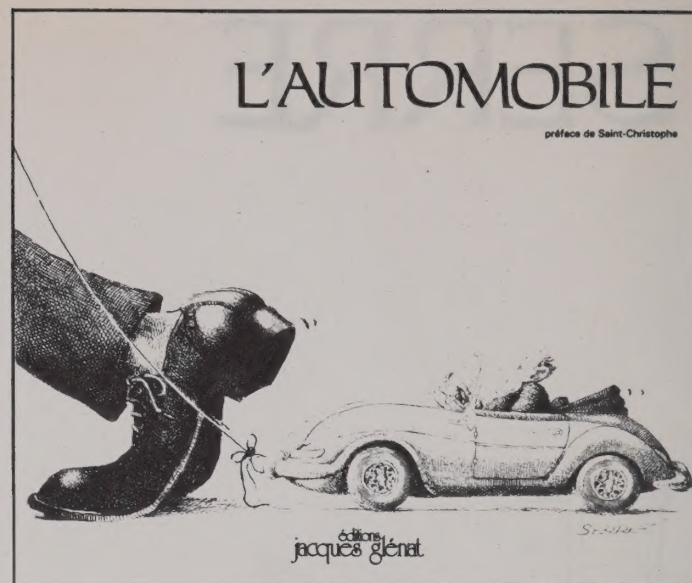
Préface de Bernard Haller



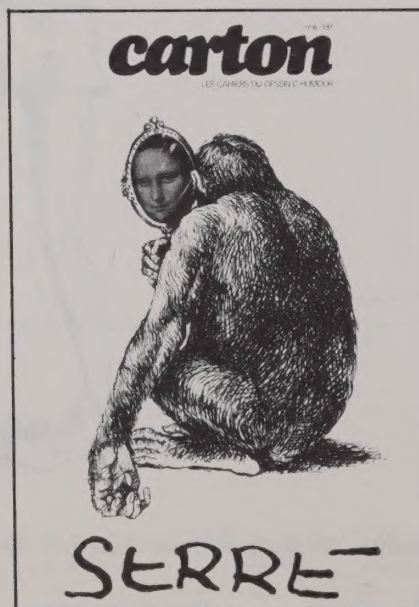
éditions
jacques glénat

SERRE

Du même auteur chez le même éditeur :



Numéro 6 spécial de
la revue CARTON



© Claude SERRE et Editions Jacques Glénat, 1977
6, rue Lieutenant-Chanaron, 38000 Grenoble (France)
Tous droits réservés pour tous pays.

préface



Tanlin Public

A) TROUVE UNE POMME. LA MANGE.
DANSE DE DIGESTION. CRACHE LES
PÉPINS. EN GARDE PRÉCIEUSEMENT
UN.



Cour Jardin

B) PLANTE LE PÉPIN. JETTE LA
TERRE DERRIÈRE LUI. CONTENT.
TRANSPIRE.



Cour Jardin

C) RECOURRE LE PÉPIN SOIGNEUSE-
MENT. ÔTE PETITS CAILLOUX
AVEC AMOUR.



Jardin

D) ARROSE AVEC CONSCIENCE.
S'ARROSE LUI-MÊME. EN
RIT.



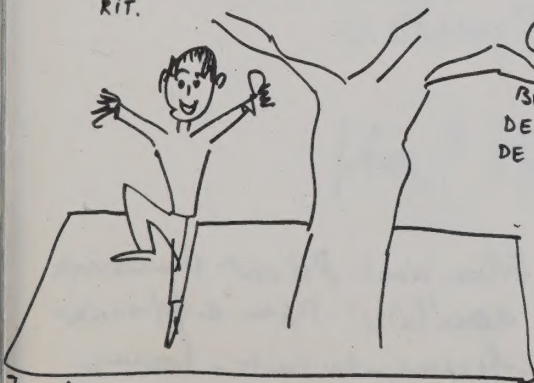
Cour Jardin

E) L'ARBRE Pousse.
JOIE.



Cour Jardin

F) DANSE DE JOIE.
L'ARBRE GRANDIT.



Jardin

G) L'ARBRE
DEVIENT DE
PLUS EN PLUS
BEAU, AU BOUT
DE TROIS TOURS
DE DANSE.

H) AMOUR.
CŒURS GRABÉS.
FÉLICITÉ.



Jardin

Cour



① ELLE TRICOTE. LES ENFANTS
SOVENT, IL REGARDE SON PASSE.

Jardin

Cour Jardin



② LES ENFANTS S'EN VONT.
ELLE EST TRISTE. IL EST VIEUX
ET S'APPUYE SUR SA CANNE.

COUR



③ ELLE TRICOTE. SES YEUX FIXÉS
SUR LA ROUTE PRISE PAR LES
ENFANTS.

IL REGARDE LE SOMMET DE
L'ARBRE, APPUYÉ SUR SA CANNE.

Jardin

COUR

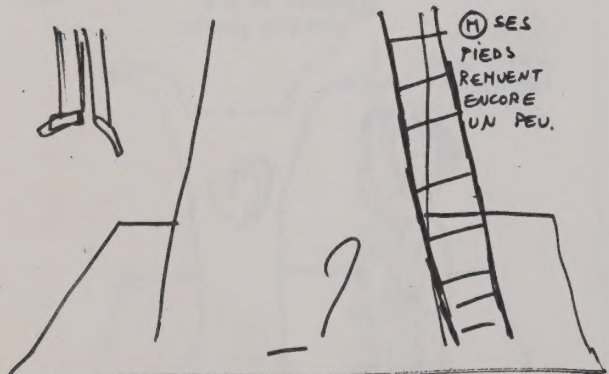


④ AVEC PEINE
IL MONTE À
L'ÉCHELLE.
SA CANNE
BRISÉE AUPÈS
DE L'ARBRE.

Jardin

PUBLIC

COUR



⑤ SES
PIEDS
REHVENT
ENCORE
UN PEU.

Jardin

PUBLIC

COUR

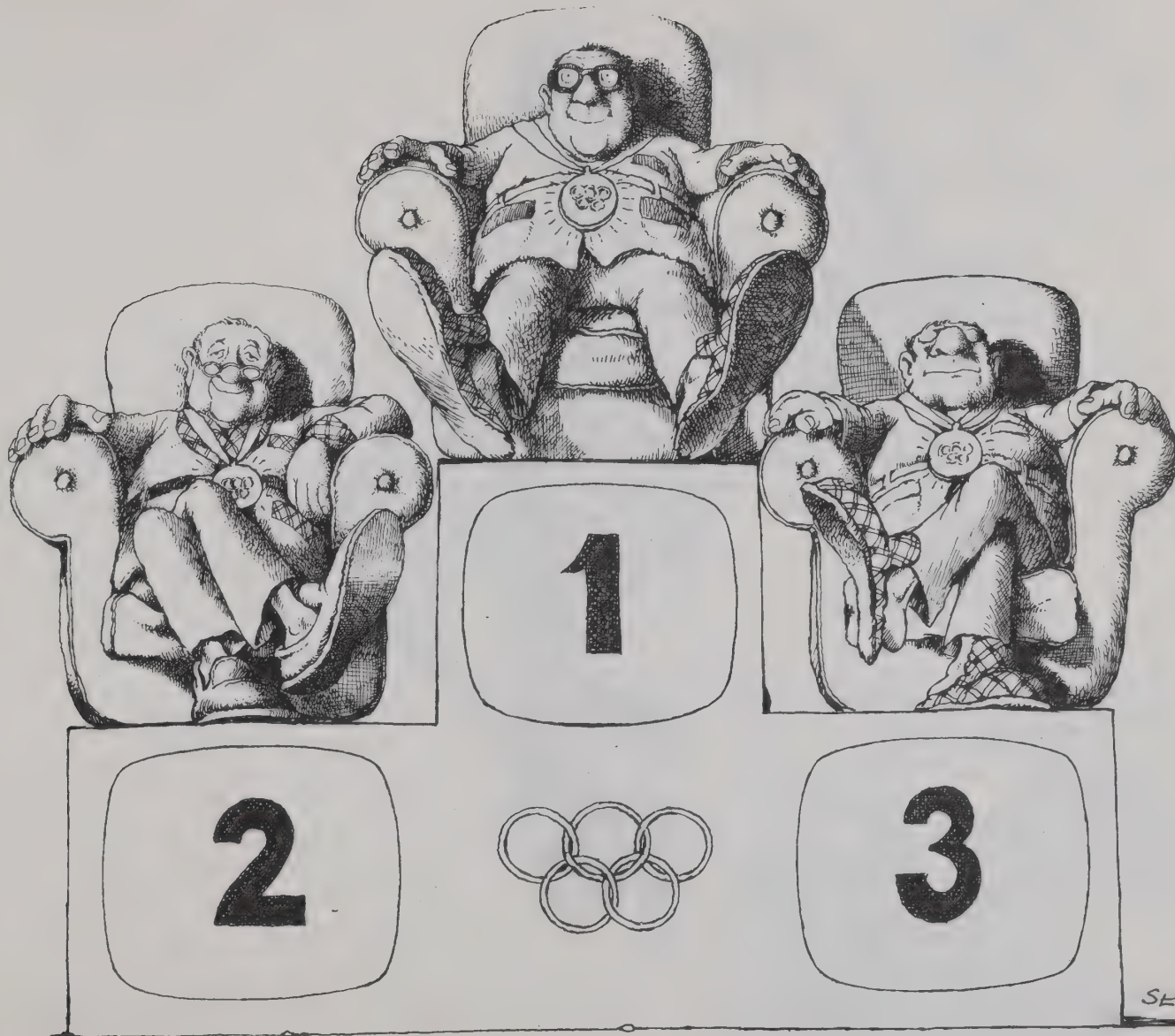
C'est l'ARBRE DE VIE.

Seulement rapide. Film mult. Prévoir stroboscope
musique (charleston, accélération). Bien diffuser
panthème arbre-femme-enfants-homme.

Je sais bien c'est difficile
pour moi de dessiner j'ai
honte quand je vois ce que
tu fais ! Voilà une histoire
pour la sienne qui est une
petite soeur pour tes histoires
sur papier !

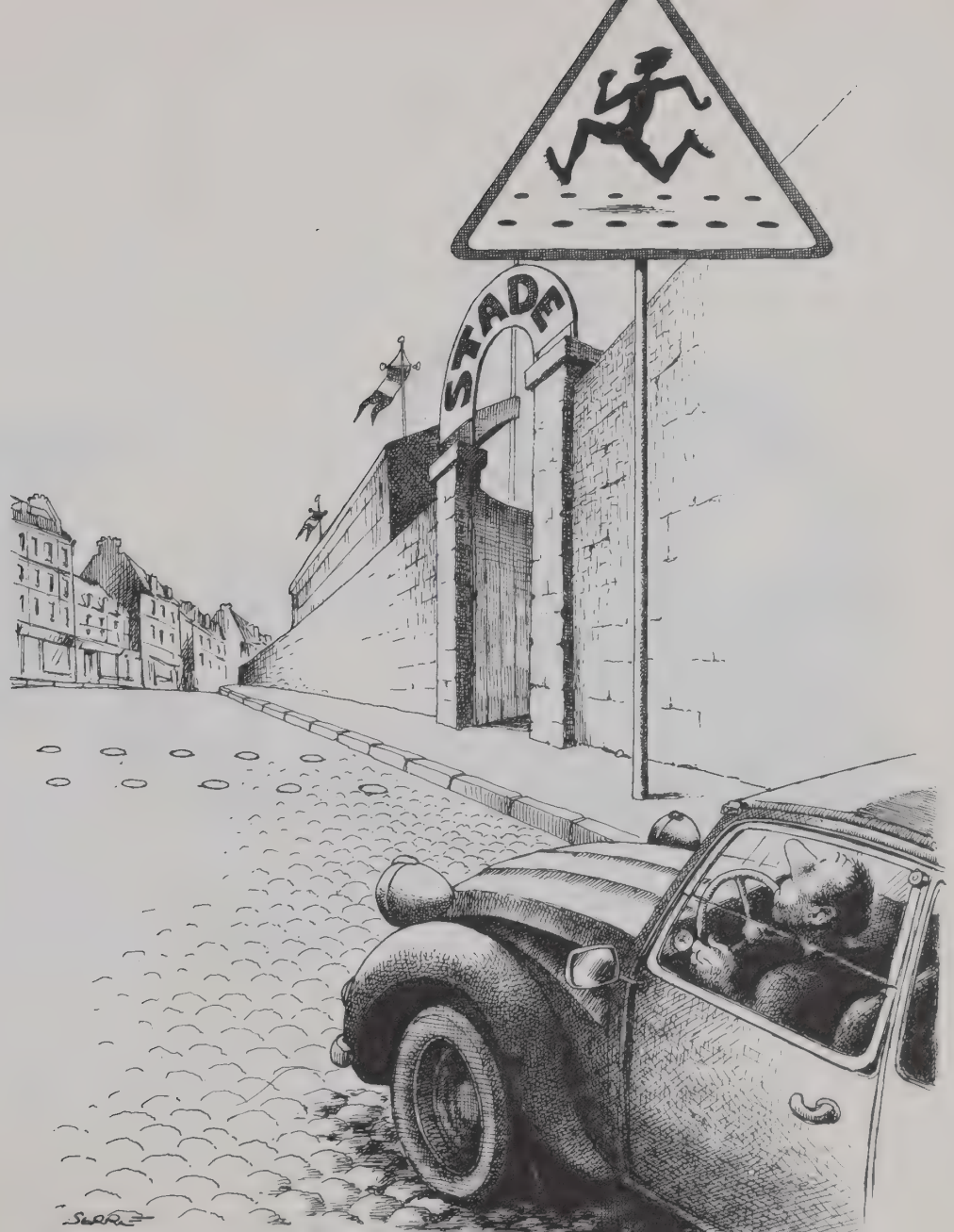
Avec ma tendresse & mon
admiration, ta lrt sœur

Ha! Ha! Ha! Ha! 'He!!' Heller

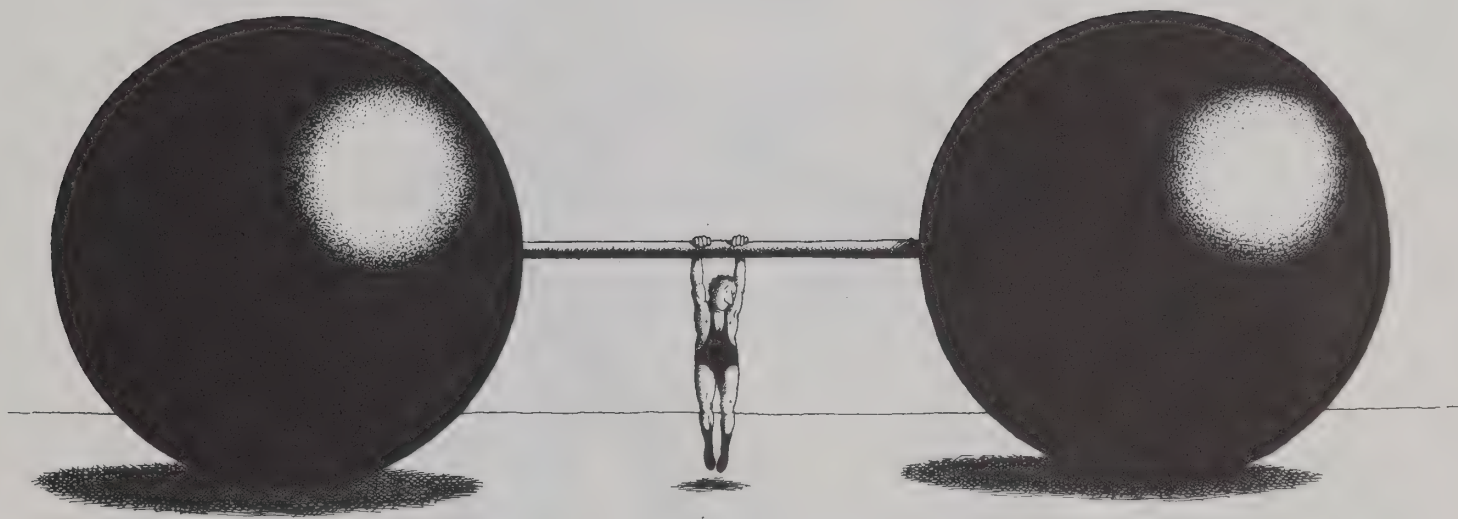




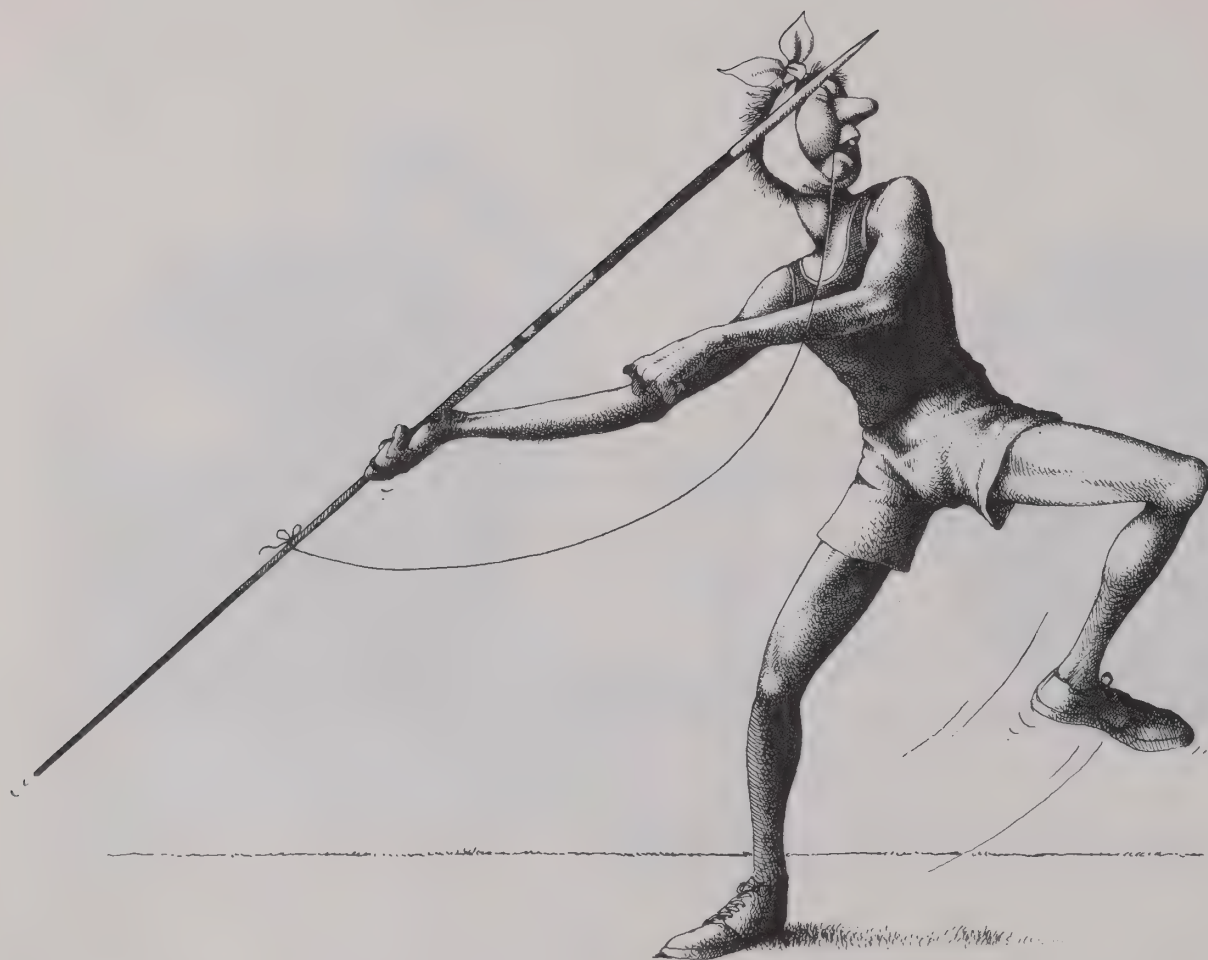
SERRI





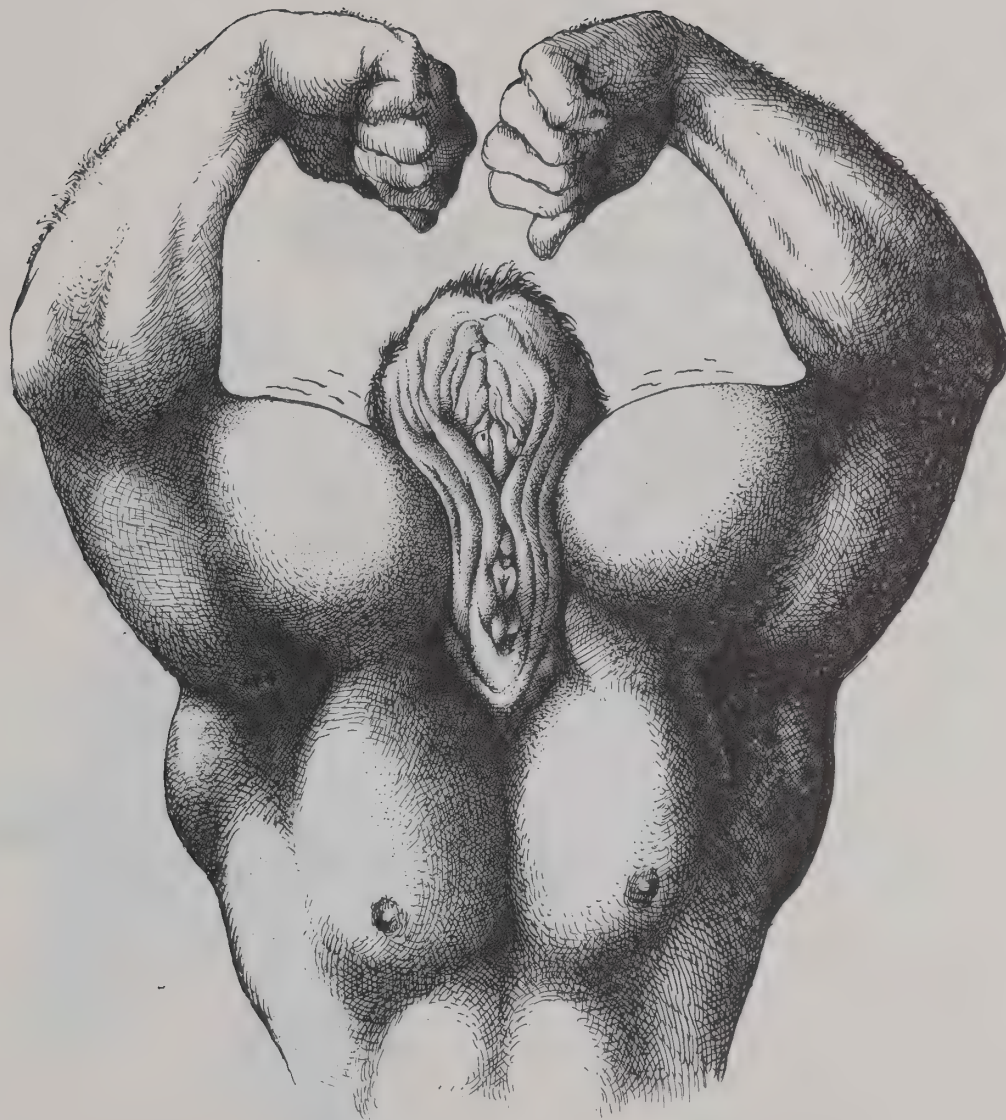


S. 005

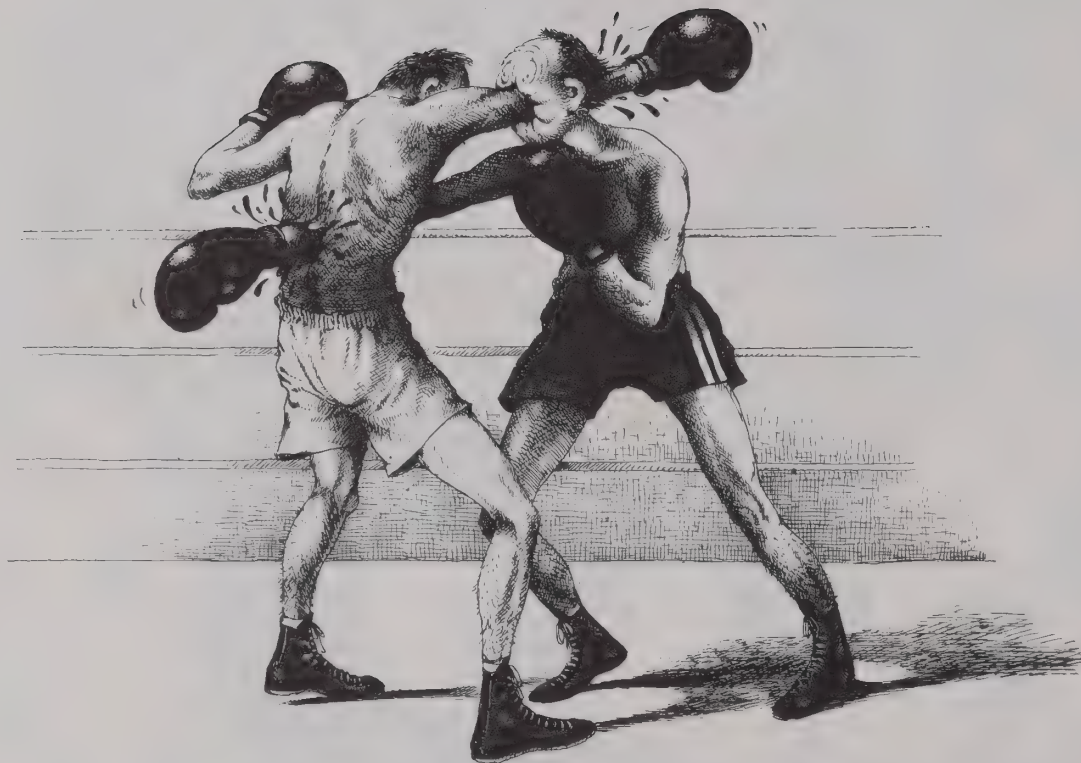








SERRA



SCARLE

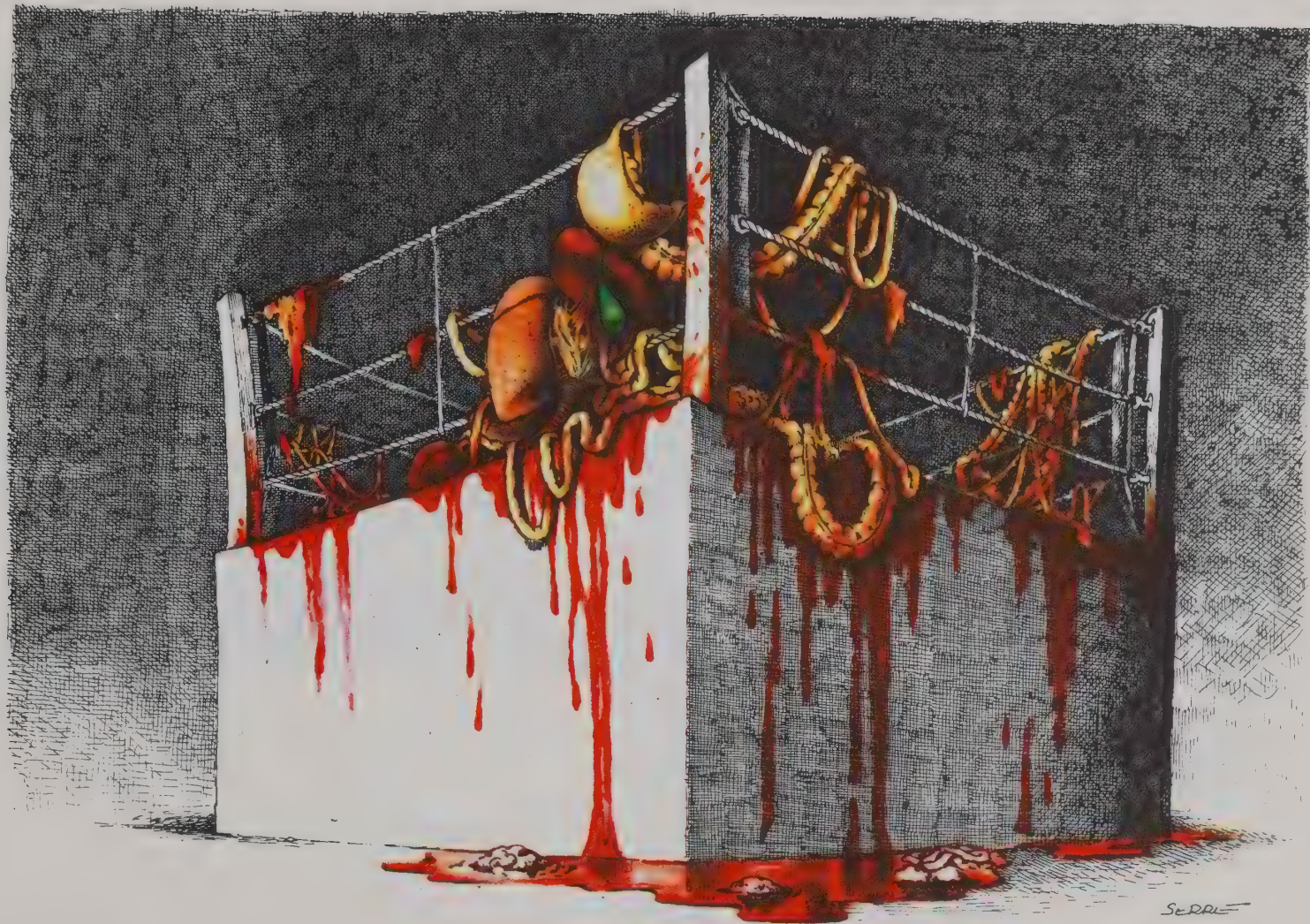








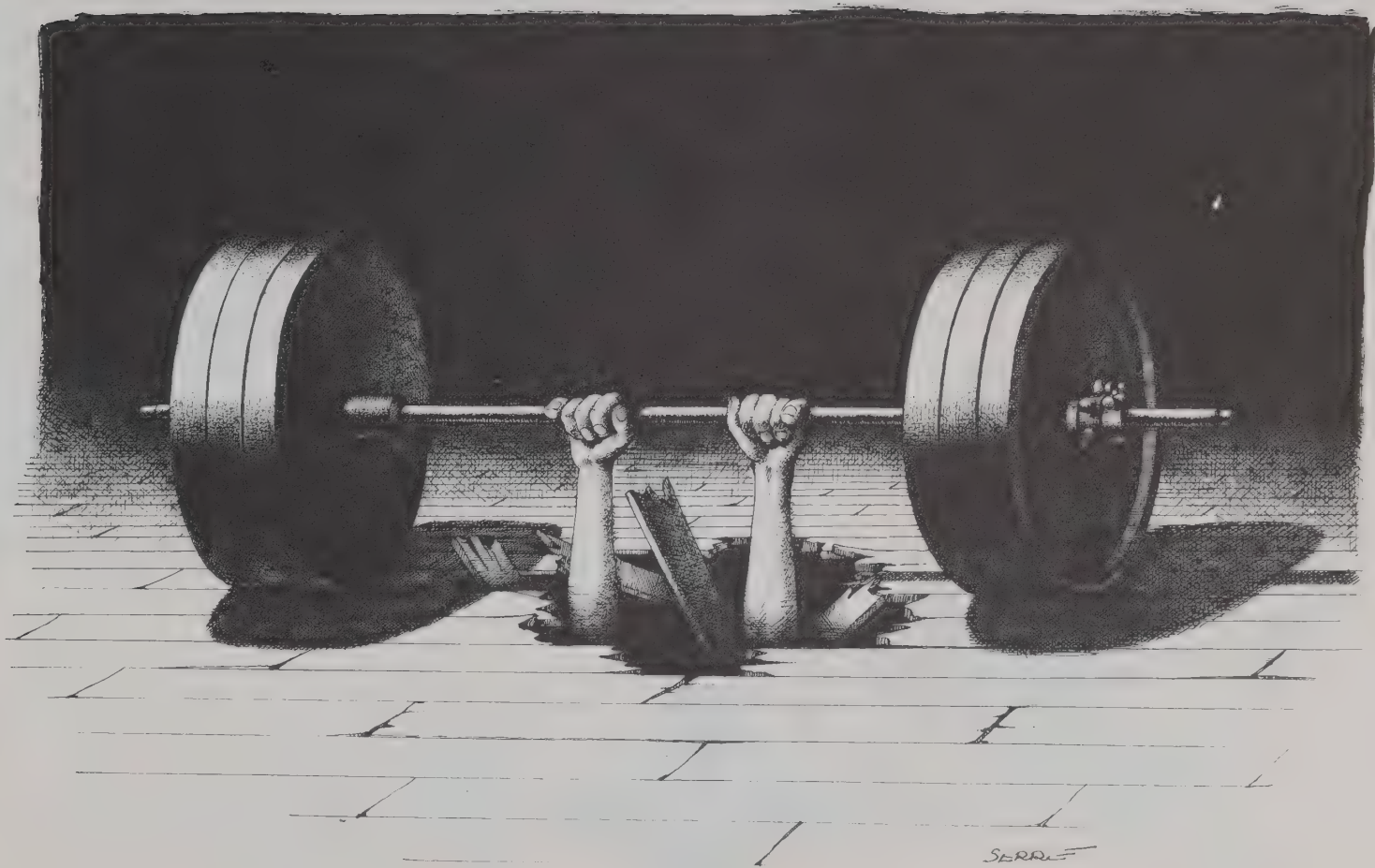
SERRE

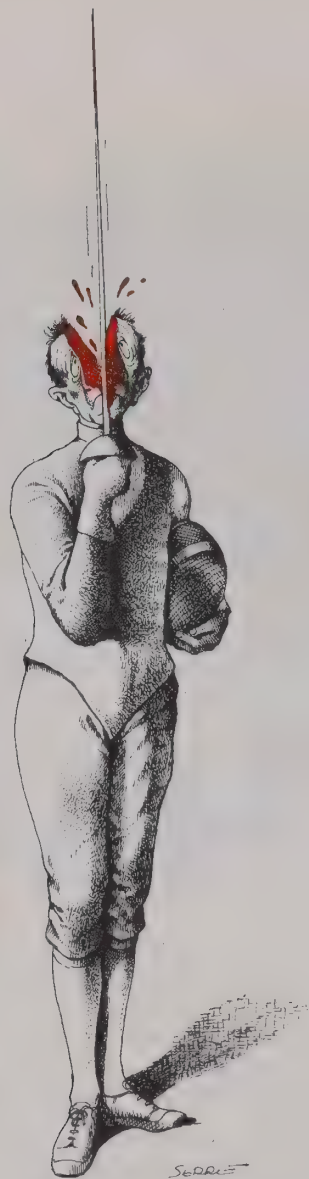




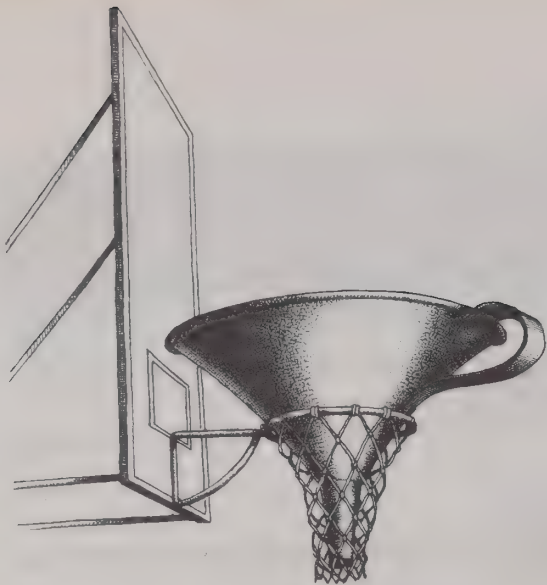
SERRA

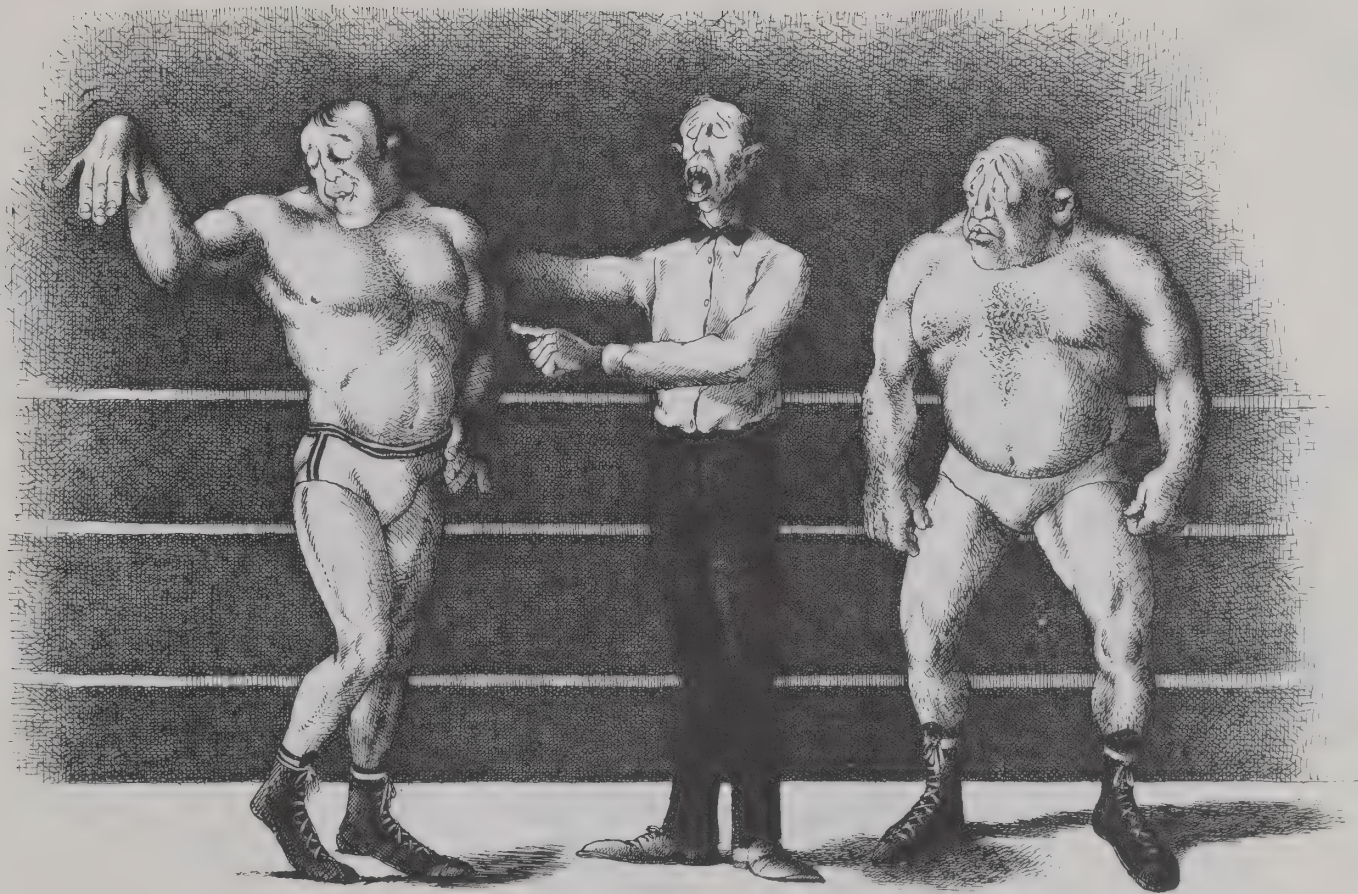
SKIEUR DE FOND





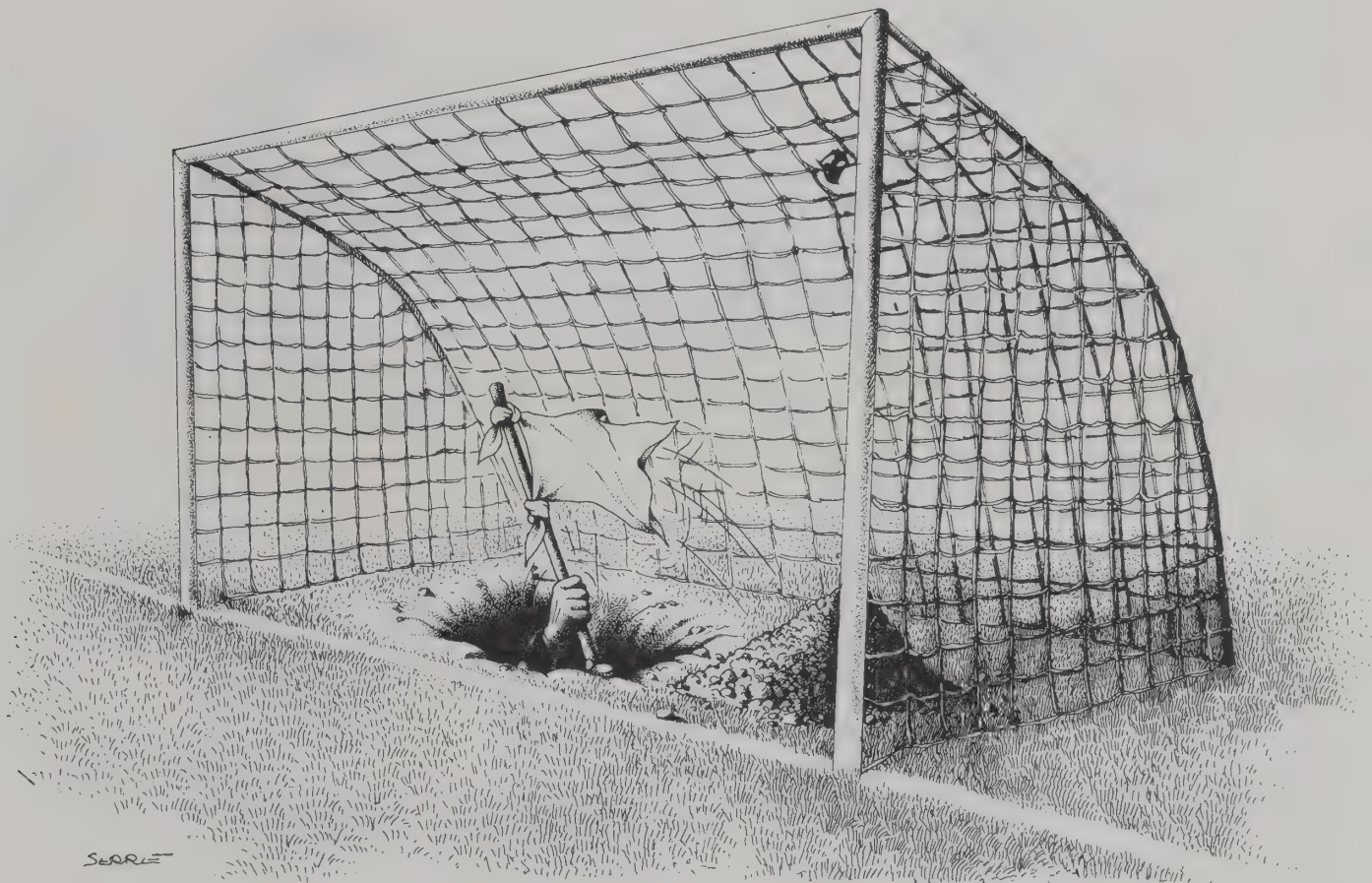


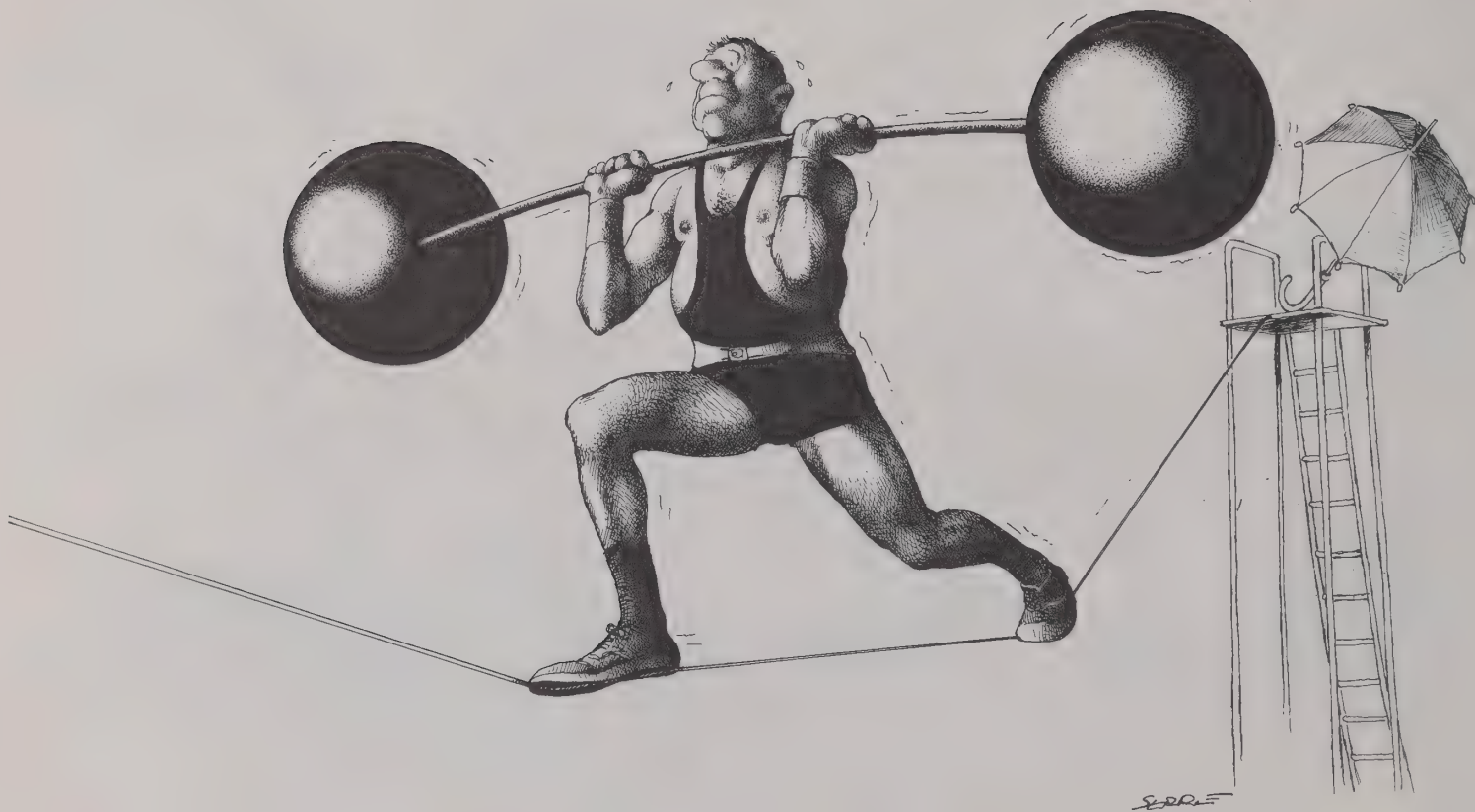


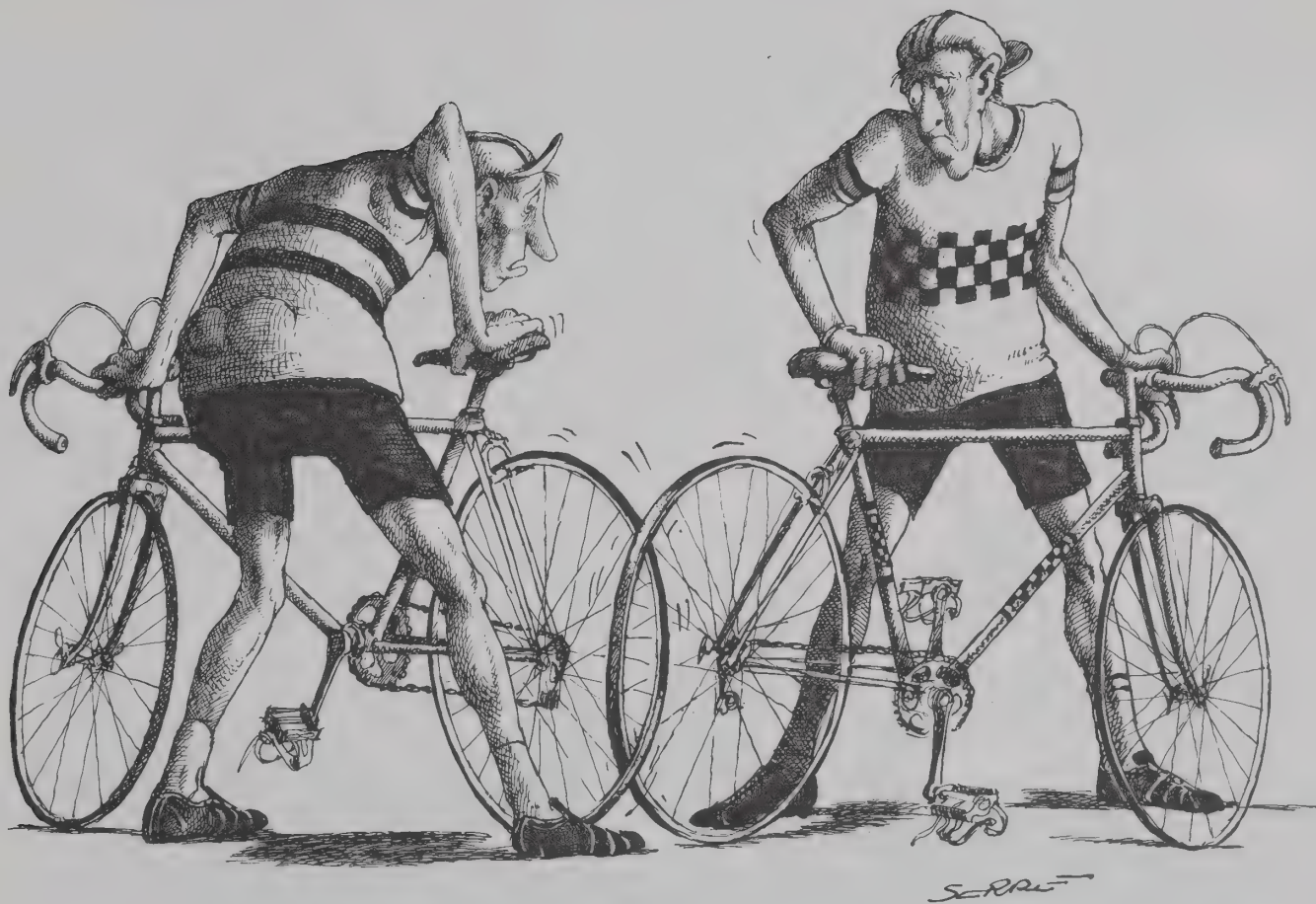


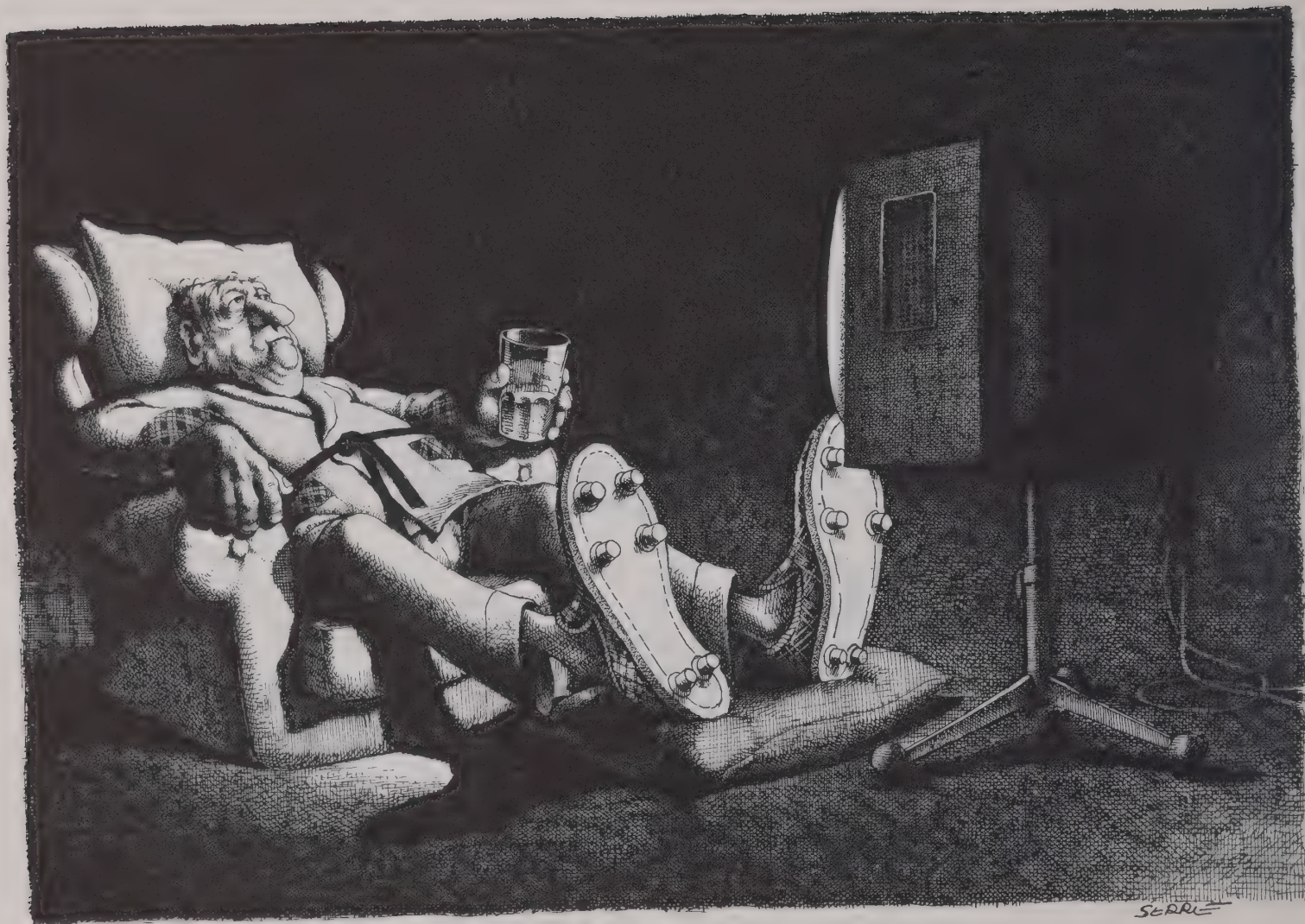
SERRA

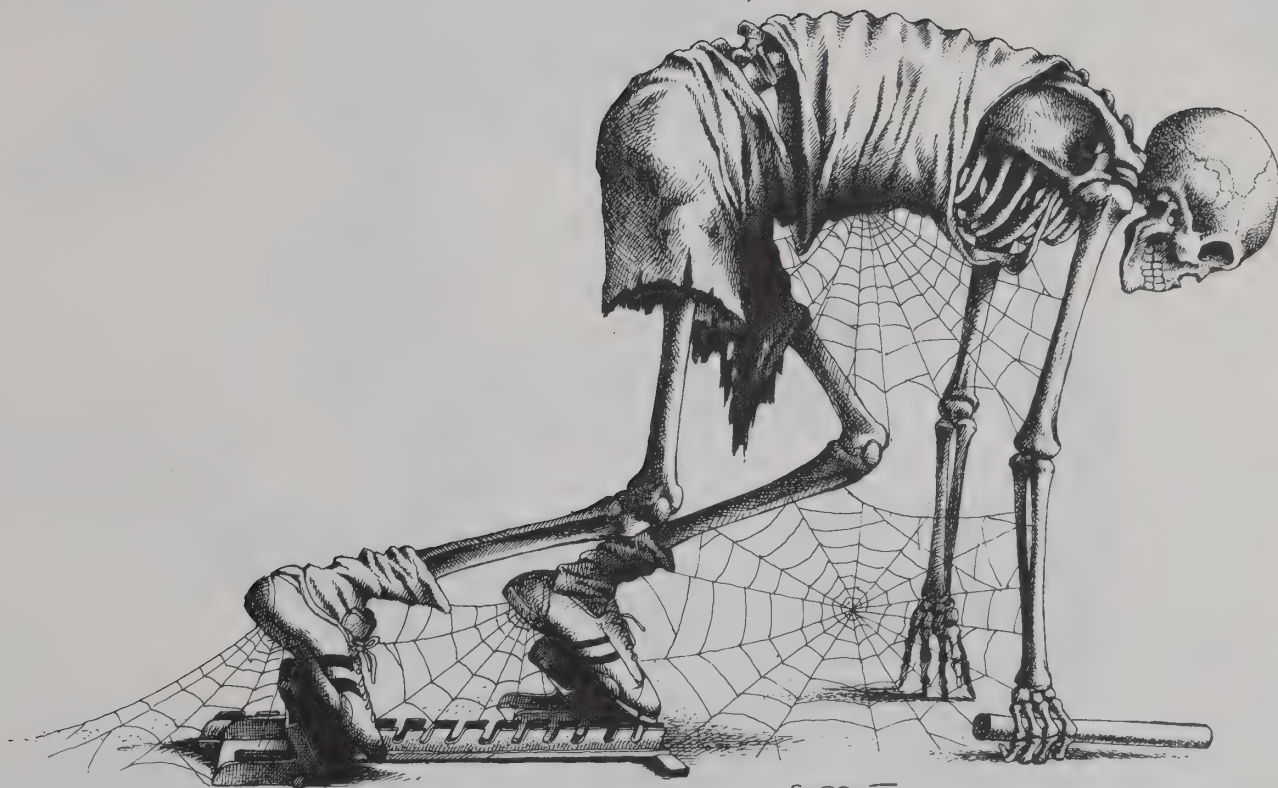










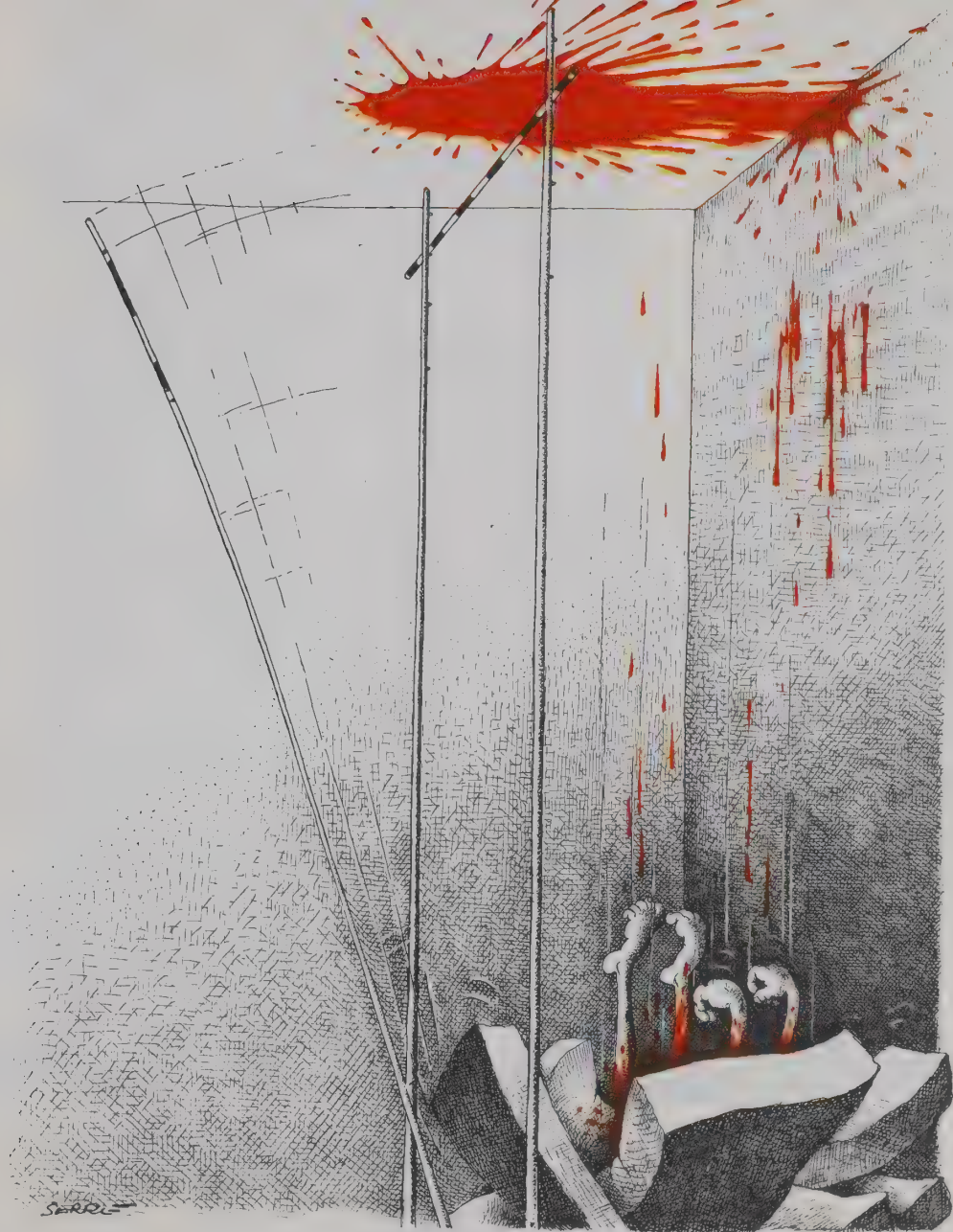


SERPIE

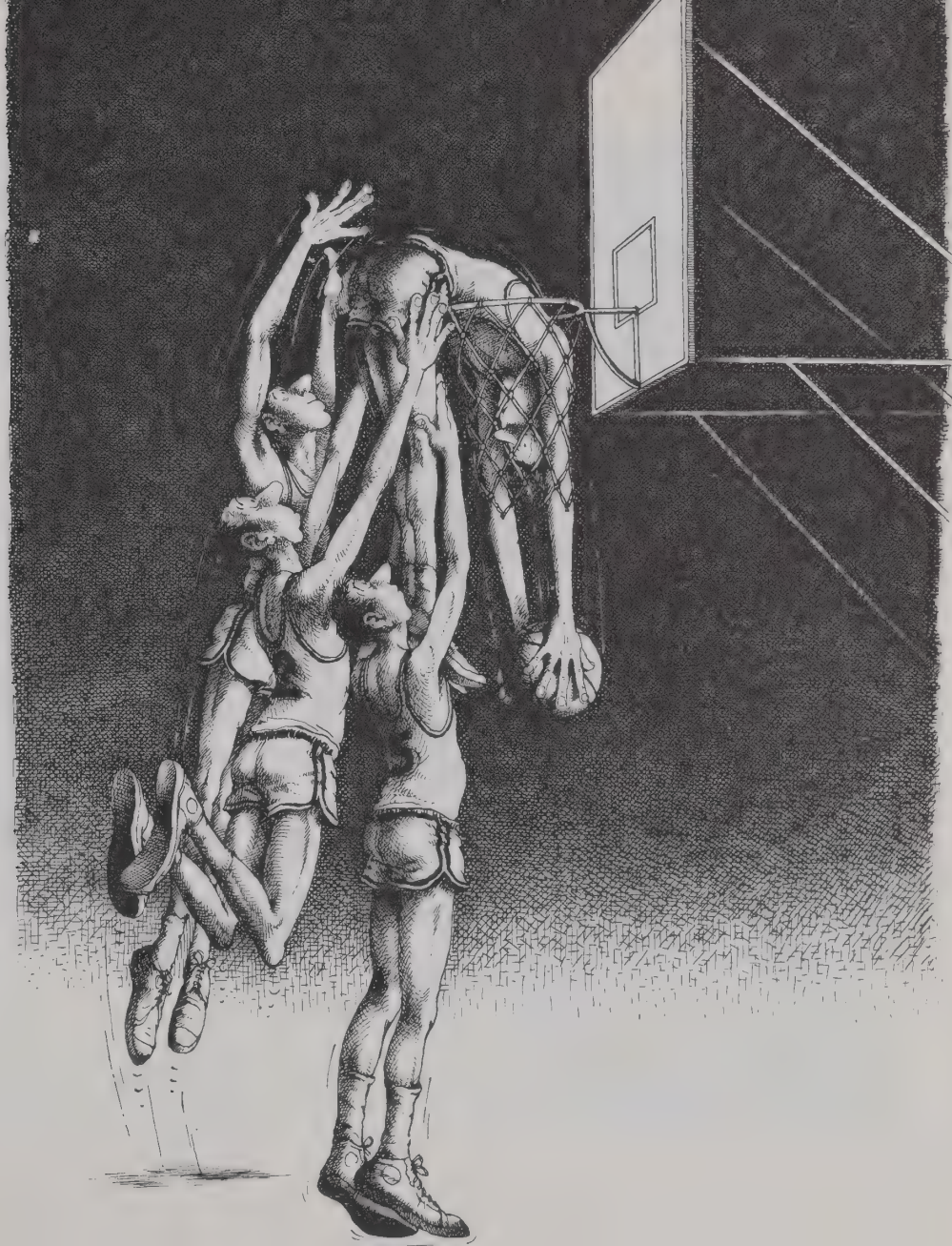
















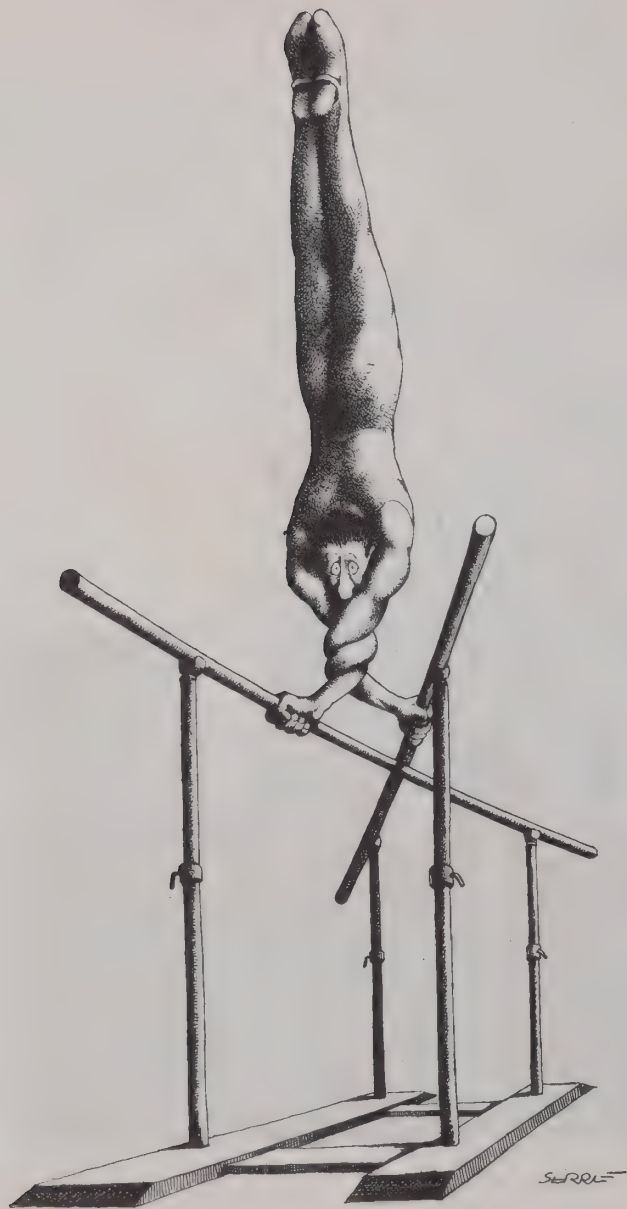


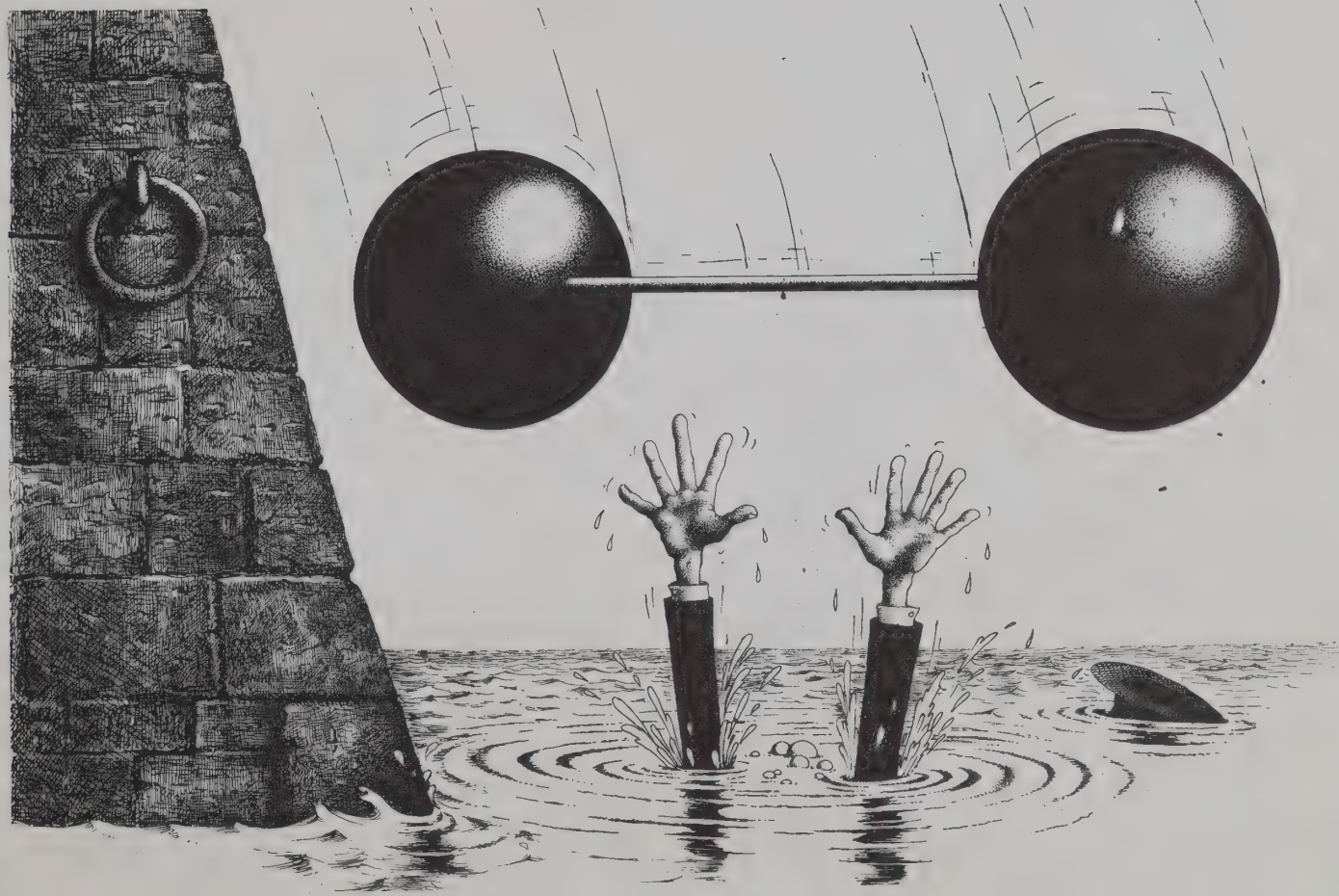
SEAR



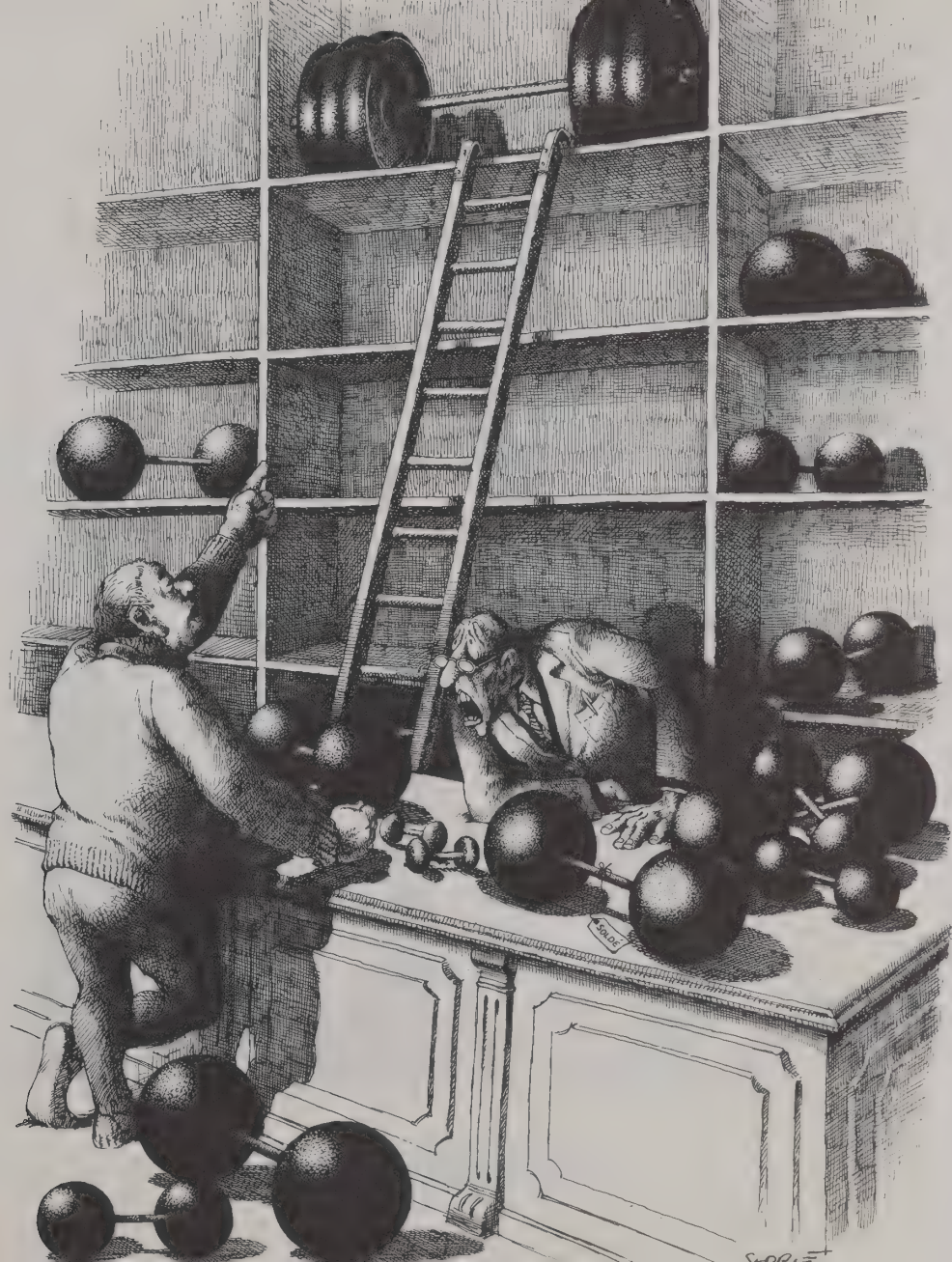








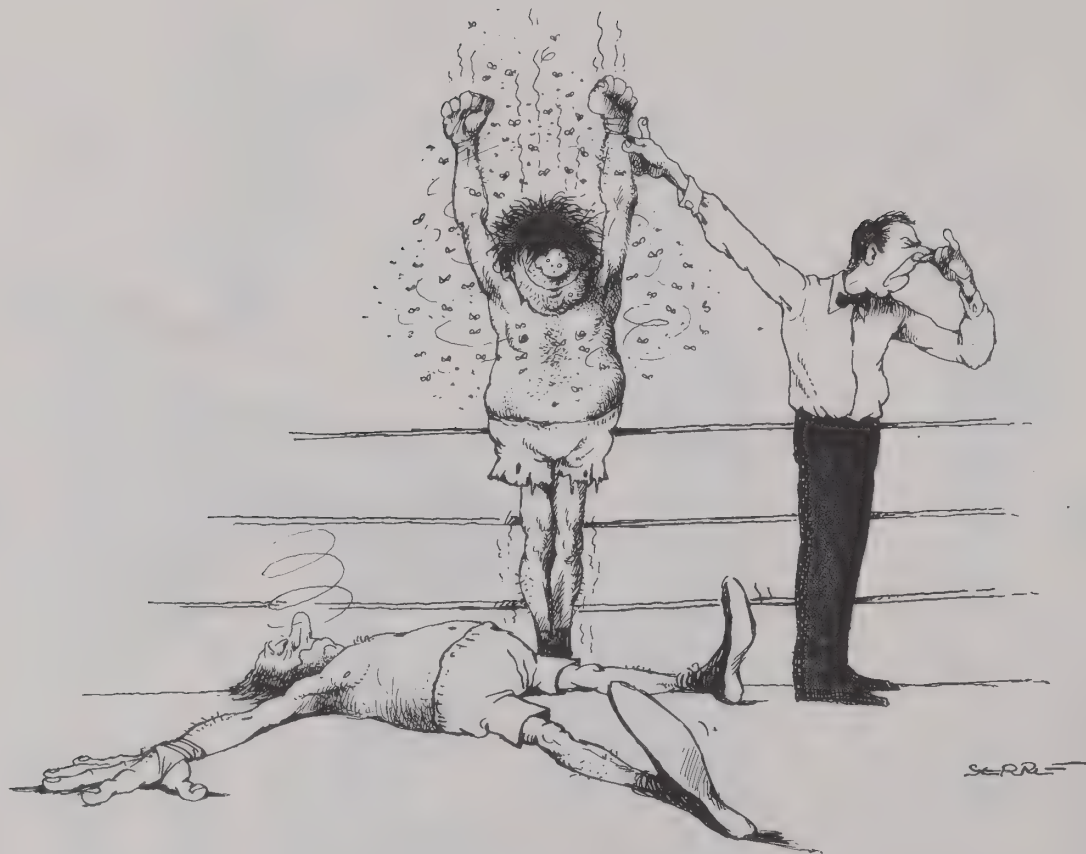




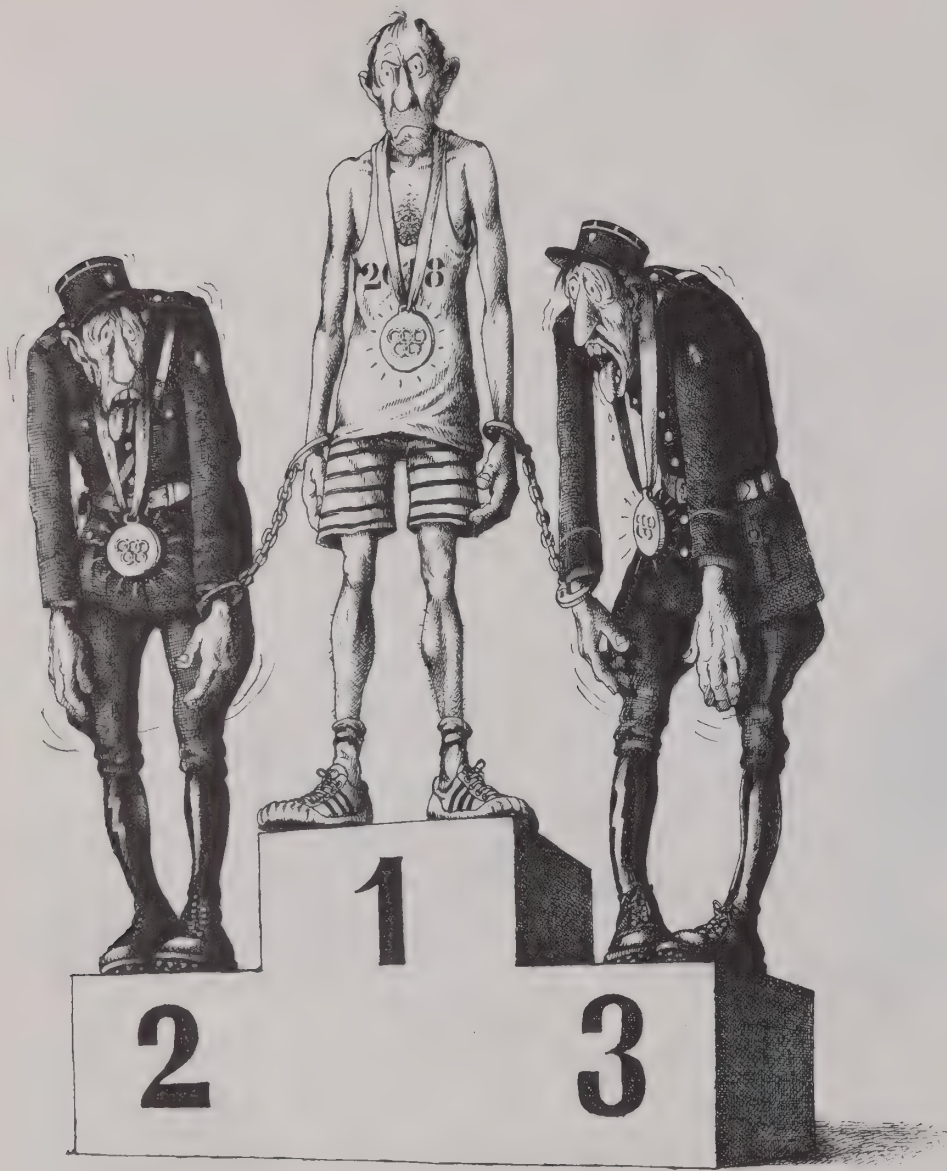




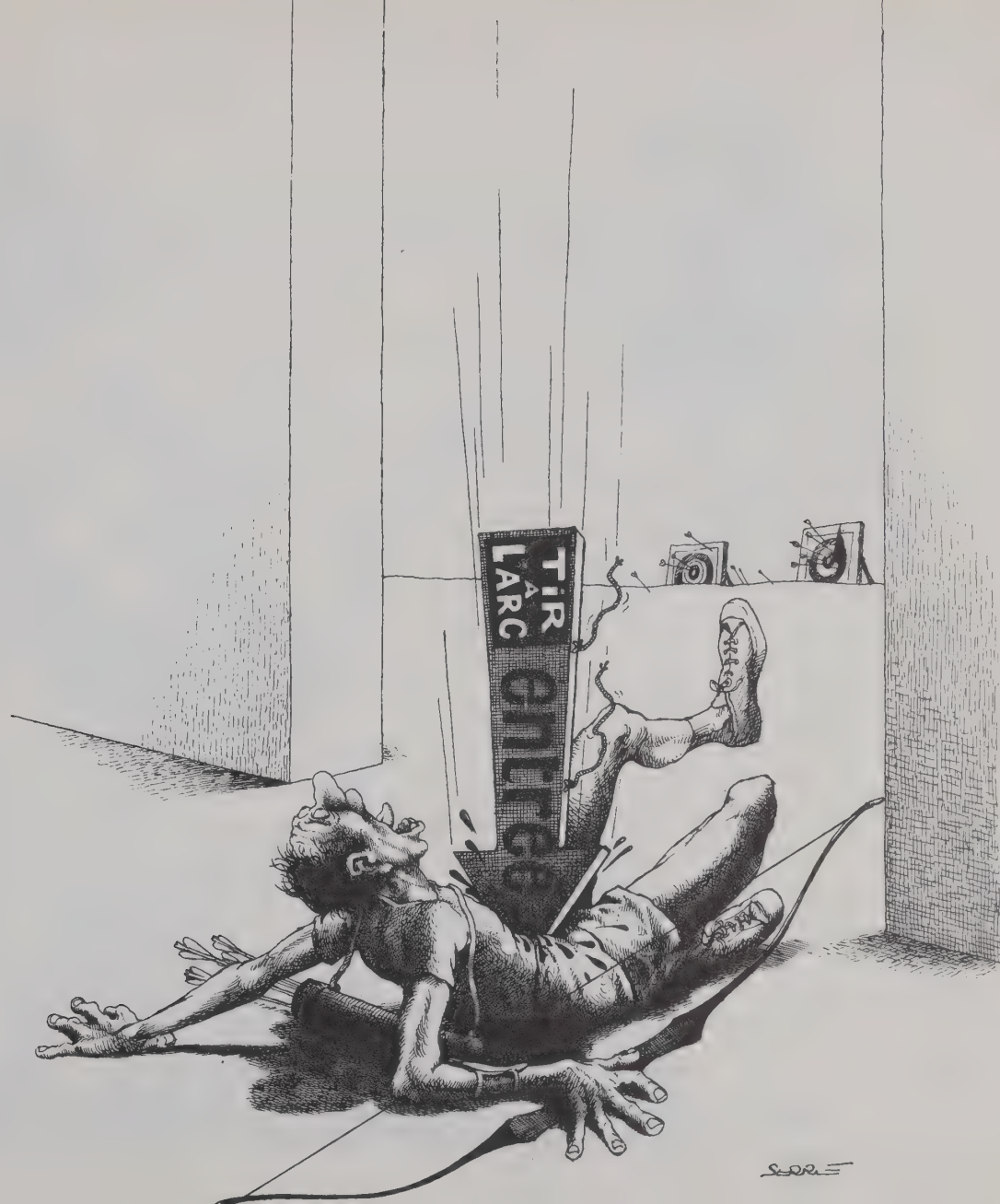
SERRA

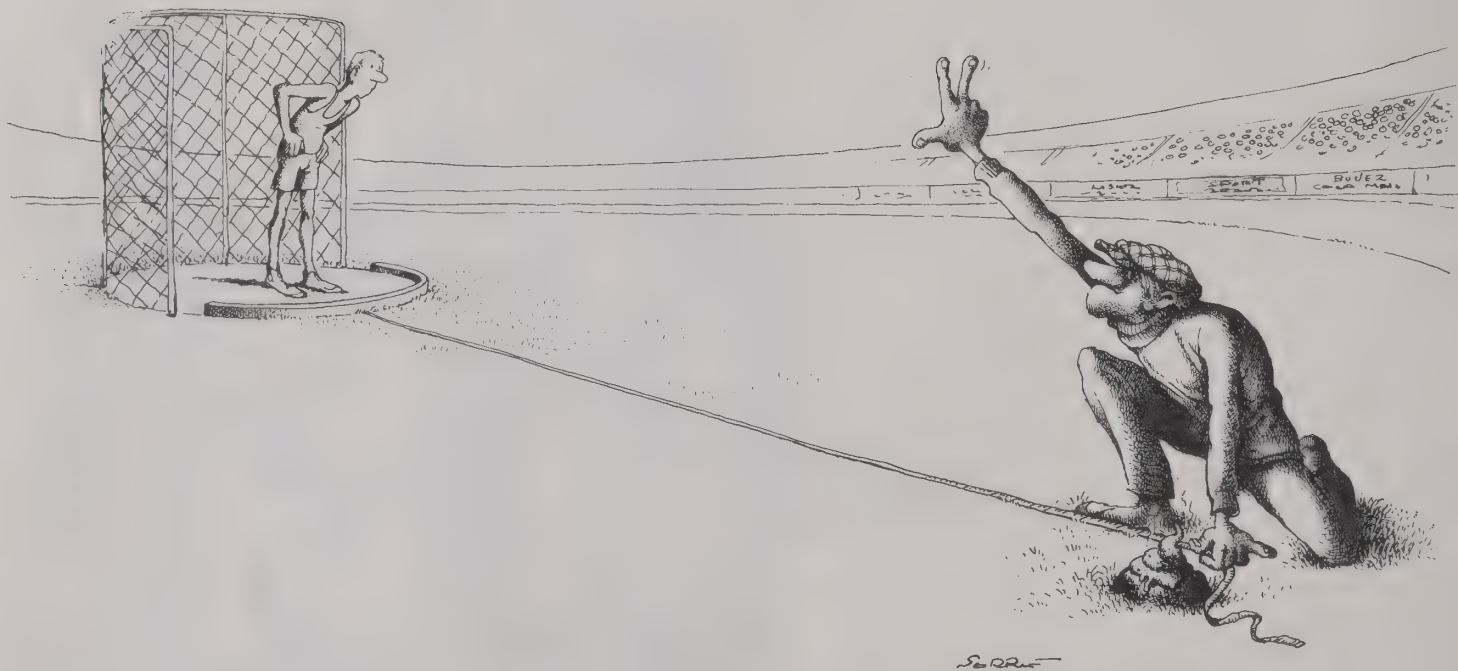




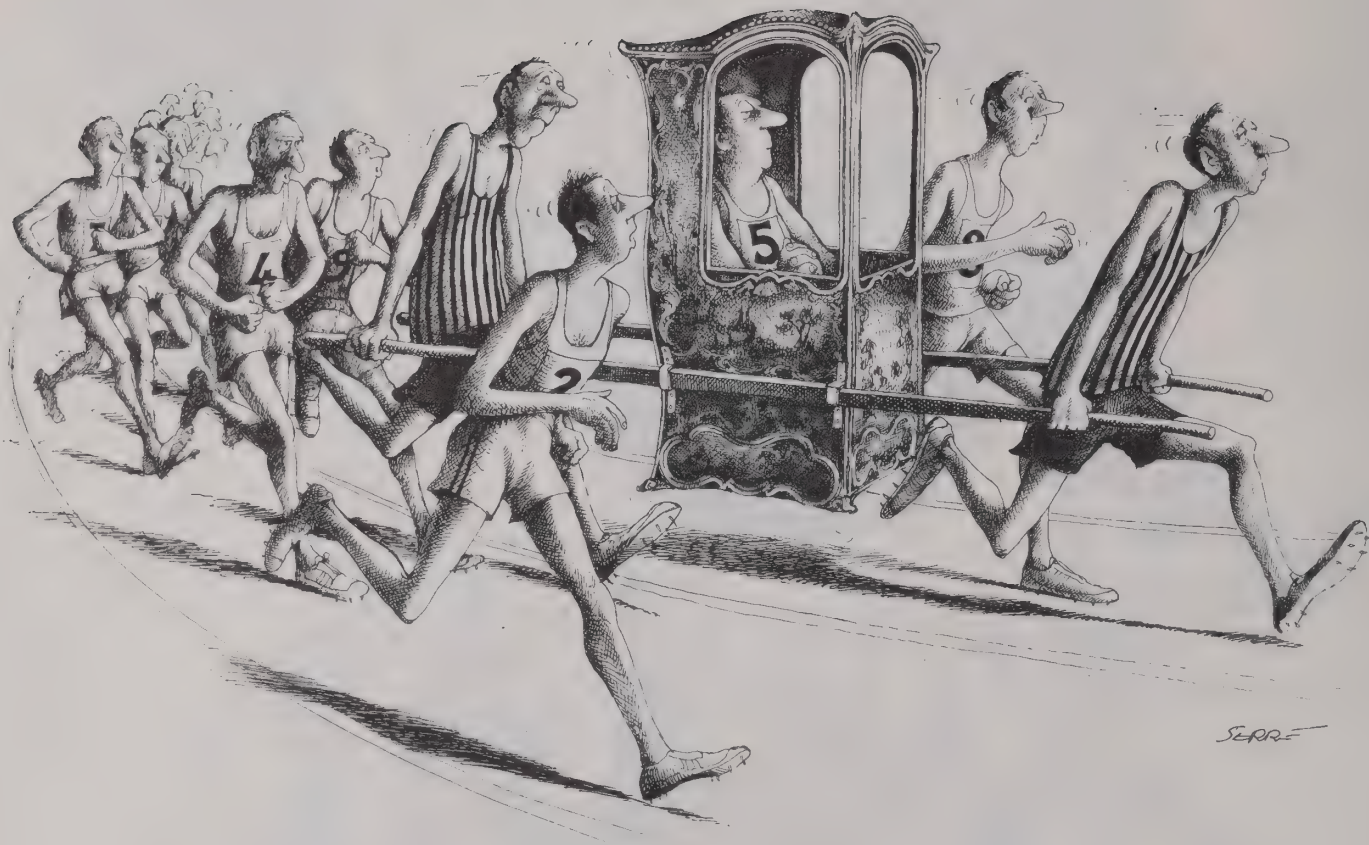


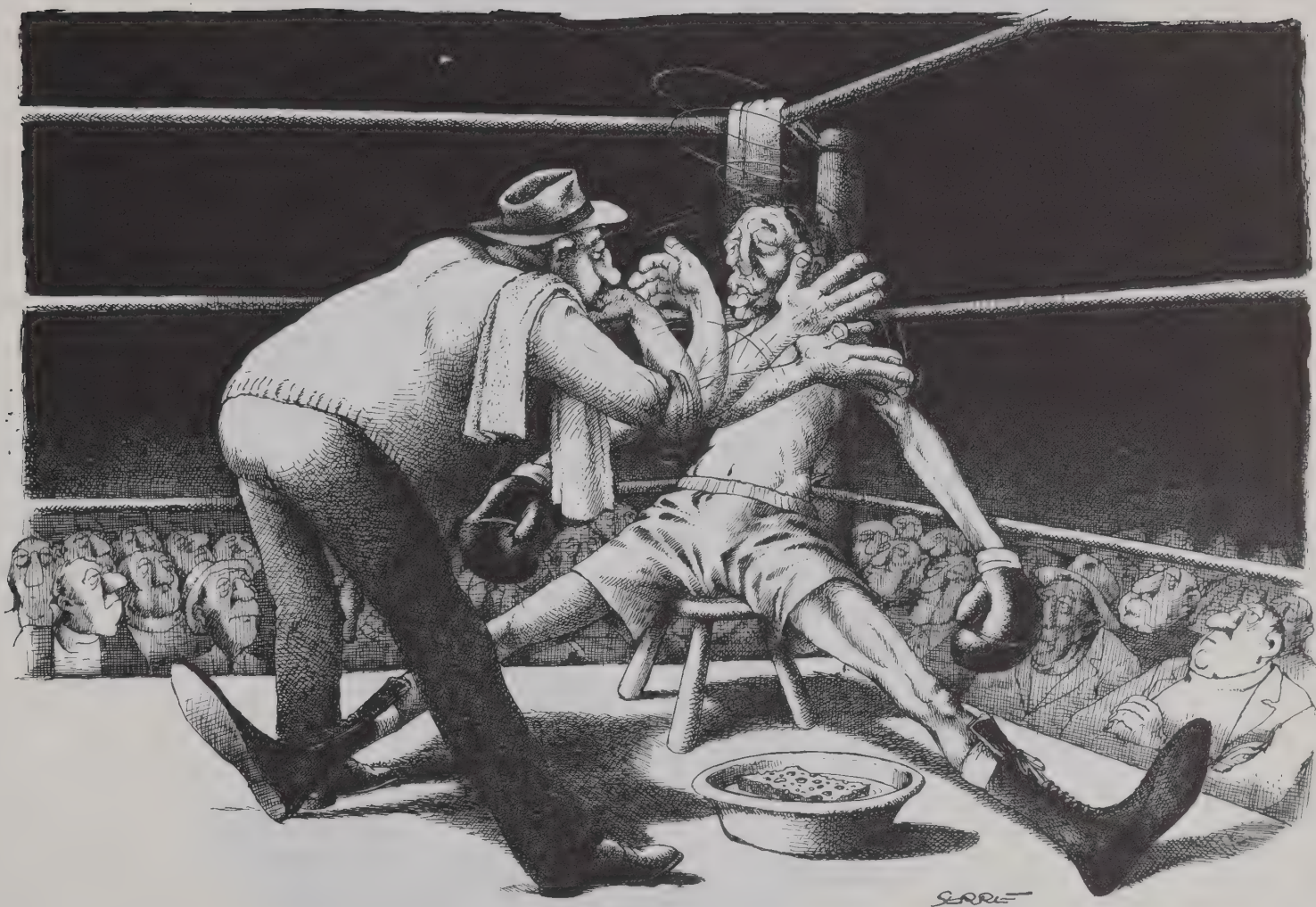
SERRA

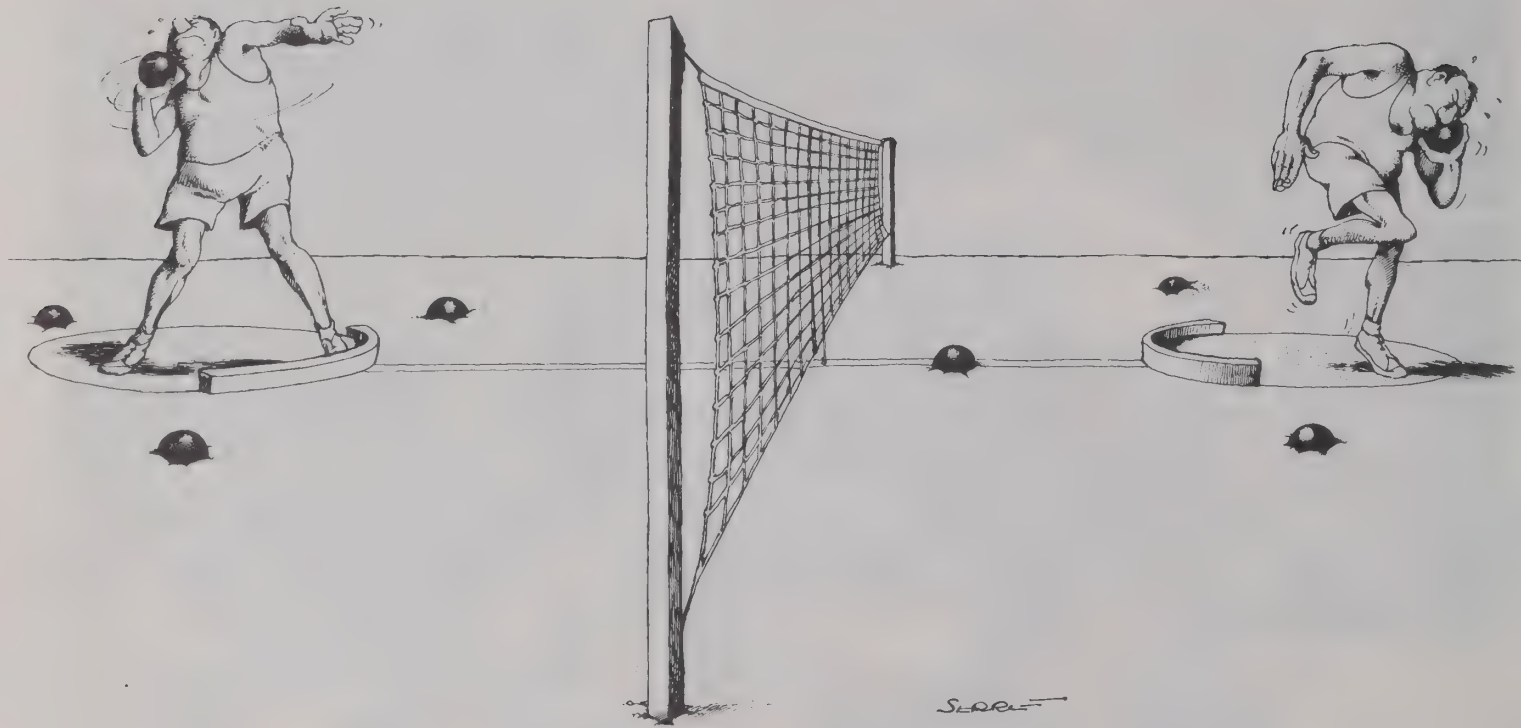


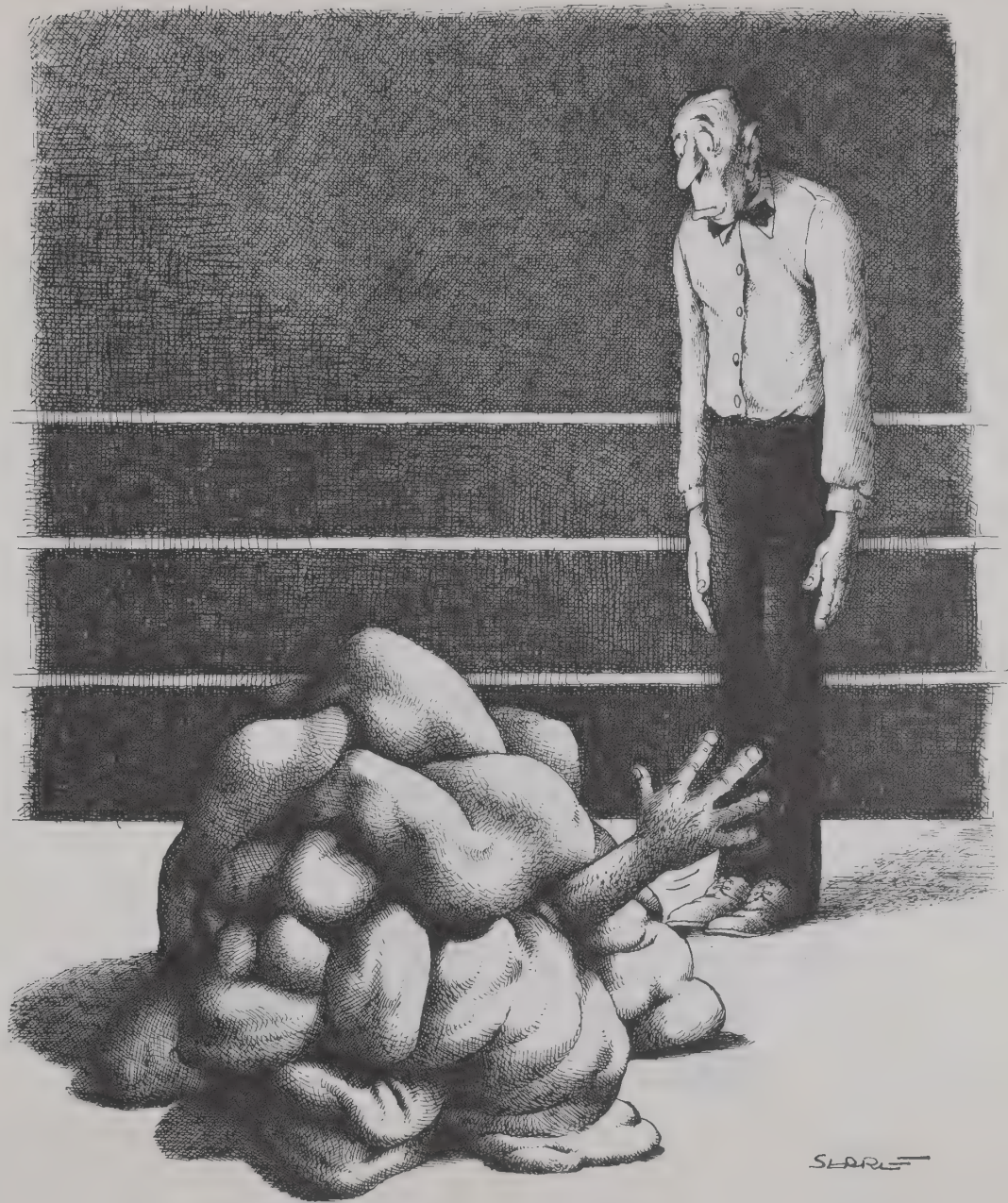


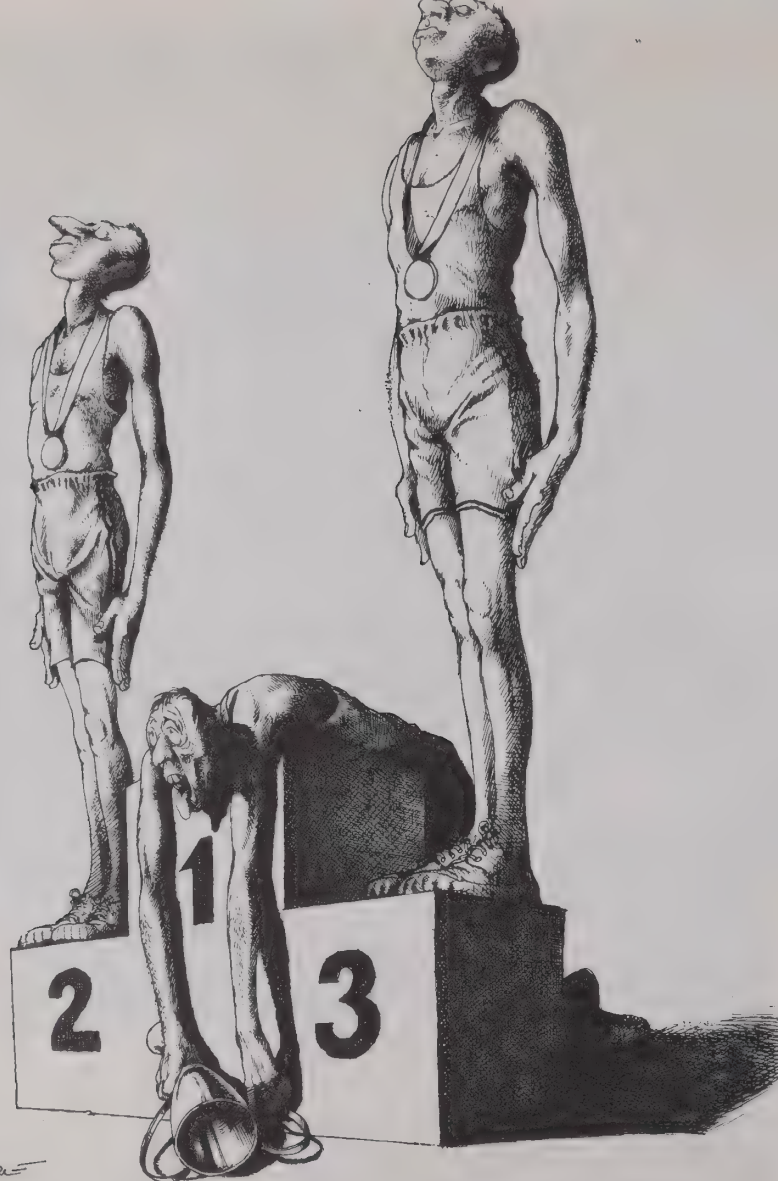












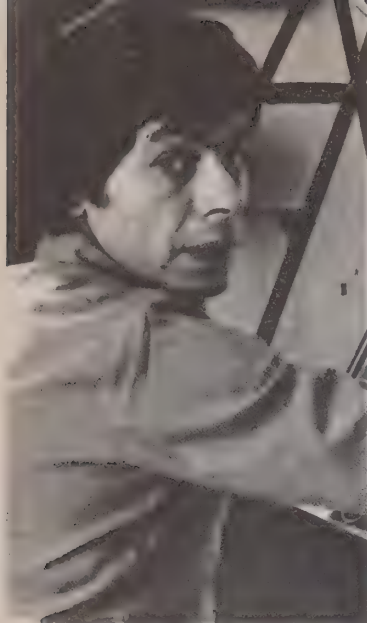


Photo X

Claude Serre est né le 10 novembre 1938 à Susy dans la région parisienne. Il fait partie de la vague de dessinateurs qui déferla dès 1962 sur les revues *Planète*, *Plexus*, *Bizarre*, *Pardon*, *Hara-Kiri*, *Pariscopes*, etc... auxquelles il collabora très vite en plus de nombreuses expositions.

Sa maîtrise dans des arts parallèles comme la décoration sur porcelaine, le vitrail, l'illustration, la peinture, font de lui un artiste qui se détache du dessin d'humour classique au profit d'une forte tendance vers la gravure et le dessin fantastique, domaines dans lesquels il peut être placé aux côtés des plus grands.

Après les médecins de « Humour Noir et Hommes en Blanc », best-seller couronné par le prix de l'Humour Noir en 1973, l'auteur s'attaque dans ce deuxième recueil au sport et aux sportifs, qu'il parodie et ridiculise toujours avec beaucoup d'humour (*noir* le plus souvent), de morbidité et d'absurde, dans son style habituel, appliqué et tout en trames finement travaillées.

Dans la même collection :

DESCLOZEAUX
130 dessins
d'observation faits
au « **Nouvel**
Observateur »

SOULAS
Paresses
Touche pas
c'est sale

PUIG ROSADO
72 dessins
d'observation
faits comme
des rats

DAVID PASCAL
Goofus

BARBE
Confesse

OSKI
Cours du soir
d'initiation
à l'érotisme

BENOIT
La puce

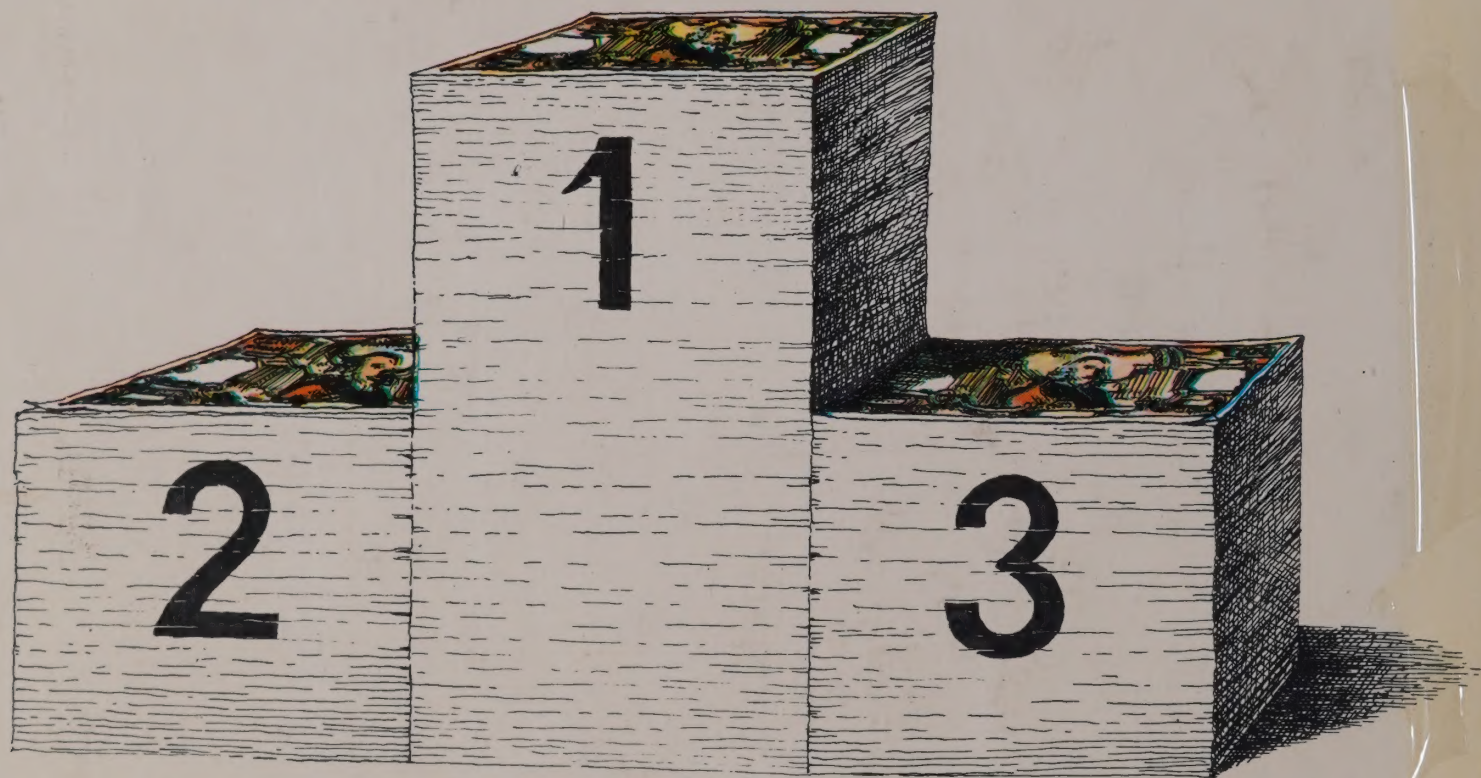
DUCASSE
Pigalle

PICHON
Bitreries

QUINO
Pas mal et Vous?
BIEN CHEZ SOI.

LE SPORT

SERRE



SERRE